



*Sporočilo za javnost
Ljubljana, 24. januarja 2013*

»Poslanstvo festivalov je dober program, kulturni turizem naj bo njegova posledica. Festivali ponujajo podlago za umetniško izražanje, prizorišča za občinstvo, partnerje za poslovni svet. Lahko so tudi priložnost za oživitev političnih in družbenih diskusij. Ali pa podlaga za dialog med različnimi družbenimi področji, ki se sicer le redko srečujejo na nevtralnem ozemlju. S pozivom, ki ga bodo poslali onkraj meja, lahko povežejo evropske, nacionalne, regionalne in lokalne odločevalce, vse to pa v kontekstu spodbud, ki jim je botrovala umetniška odličnost. Festivali so duša Evrope.«

To je le nekaj poudarkov iz govora **Darka Brleka**, direktorja in umetniškega vodje Ljubljana Festivala ter predsednika Evropskega združenja festivalov EFA. Na povabilo Turizma Ljubljana je na temo **Kultura in turizem: Z roko v roki** danes dopoldne spregovoril na srečanju vodilnih predstavnikov turističnih organizacij v regiji Alpe–Adria, ki je potekalo v prostorih Gospodarskega razstavišča tik pred uradnim odprtjem sejma Alpe–Adria: Turizem in prosti čas 2013.

»V zadnjih desetletjih so festivali dosledno dokazovali, da so lahko tudi izredni **nosilci sprememb**, bodisi družbenih, gospodarskih bodisi intelektualnih. Tega nismo spoznali le tu v Evropi, saj to vse bolj ugotavljajo tudi drugod po svetu. Festivali se morajo večinoma financirati sami, zato so obsojeni na nenehno ustvarjanje novih idej in rešitev,« je dejal Darko Brlek in izjavil, da so skupaj z umetniškim poslanstvom tudi posel. »Festivali kot taki so **posel**, saj posredno in neposredno dajejo delo veliko ljudem. Poleg tega, da imajo krog stalnih in občasnih sodelavcev, omogočajo številnim umetnikom preživetje in možnost, da jih spozna mednarodna javnost.

Posredno omogočajo posel vsem, ki so del dolge verige vsakodnevne storitvene, ne le gostinske in turistične ponudbe v mestu. Prav tako lahko **spodbujajo** in **podpirajo** razvoj lokalnih podjetij. Od festivalskih gostov imajo lahko veliko trgovci, gostinci, hotelirji, taksisti, letalski in drugi prevozniki ter različne kulturne institucije in znamenitosti. Festivali prinašajo v mesta živahno **vzdušje**. Čeprav je njihova glavna dejavnost pripravljati čim bolj kakovosten program, mnogo prispevajo k turizmu mesta, regije in države. Festivali so **ambasadorji** mesta in države, v kateri nastajajo. Tisti, ki ne tkejo le pomembnih vezi med umetniki, marveč tudi med narodi, regijami in državami.«

Po podatkih Evropske komisije je Evropa ključna **kulturna turistična destinacija**, kulturni turizem kot panoga turizma pa se hitro razvija. Ocenjujejo, da obsega približno **40 odstotkov** celotnega evropskega turizma. Zato si je Evropska komisija za glavni cilj zadala ohranitev **Evrope** med najboljšimi svetovnimi turističnimi destinacijami; ena izmed njenih prioritet pa je spodbujanje razvoja trajnostnega, odgovornega in visokokakovostnega turizma.

»In tu imajo lahko festivali pomembno vlogo. Seveda ne sami – imeti morajo veliko podporo lokalne skupnosti, lokalne in nacionalne oblasti ter biti del strategije tako mestnega kot državnega turizma. Le **združeni** lahko storimo veliko,« je še dodal Darko Brlek.

Že od prve izdaje ljubljanskega poletnega festivala je obiskovanje njegovih prireditev postalo način preživljanja poletnih počitnic številnih prebivalcev Ljubljane in Slovenije. Sodeč po ocenah je **60 odstotkov** obiskovalcev iz Ljubljane in njene okolice; **20 odstotkov** iz drugih delov Slovenije, **20 odstotkov** pa iz tujine. Večina tujih ljubiteljev umetnosti ga obišče iz **sosednjih pokrajin** Avstrije in Italije – Koroške, Furlanije in Štajerske. Manjši delež pa jih občasno pride iz Evrope in drugih delov sveta (Kitajske, Brazilije, Avstralije, Izraela, skandinavskih dežel, ZDA).

Ljubljana Festival s svojim svetovljanskim duhom veliko prispeva k **razgibanosti** življenja v slovenski prestolnici, ki tudi sicer velja za eno živahnějšíh evropskih mest, zato je njegov cilj še poglobiti sodelovanje z organizatorji potovanj, specializiranimi za kulturni turizem, in tako pritegniti še več obiskovalcev, zlasti s širšega območja. Že nekaj let se Ljubljana Festival redno predstavlja na **novinarskih konferencah** v Trstu in Celovcu; v Trstu ga je lani skupaj z ljubljanskim županom g. Zoranom Jankovičem gostil tržaški župan g. Roberto Cosolini, v Celovcu pa slovenska konzulka ga. Dragica Urtelj. Leta 2012 ga je gostil tudi zagrebški župan g. Milan Bandić. Letos se bo Ljubljana Festival skupaj z mestom Ljubljana predstavil tudi na Dunaju.

Naša nova strategija je: Ljubljana Festival in mesto Ljubljana v središču kulturnih in turističnih doživetij.

Namen Ljubljana Festivala izraža tudi njegova nova celostna podoba.

Ljubljana Festival je bil ustanovljen pred več kot 60 leti, da bi v Ljubljano pripeljal svet oziroma najboljše umetniške produkcije z vsega sveta. Za svoje zasluge za predstavljanje domače in tuje umetniške dejavnosti je prejel tudi **častni znak svobode Republike Slovenije**, najvišje priznanje predsednika države.

Na Ljubljana Festivalu so nastopala številna svetovno uveljavljena imena, ki so Ljubljano obiskala še prav posebej v zadnjih 20 letih. Naj jih nekaj naštejemo:

- **orkestri – operne hiše**: Dunajski filharmoniki, Izraelska filharmonija, Orkester Mariinskega gledališča iz Sankt Peterburga, Münchenski filharmoniki, Newyorška filharmonija, Filharmonični orkester milanske Scale, Akademski državni Bolšoj teater iz Rusije, Kraljevi filharmonični orkester iz Londona, Orkester Maggio Musicale Fiorentino, Kitajski filharmonični orkester Hangdžov;
- **baletne skupine**: Béjart Ballet iz Lozane, Akademski državni balet Borisa Eifmana iz Sankt Peterburga, Balet gledališča La Scala;

- **dirigenti:** Valerij Gergijev, sir Simon Rattle, Lorin Maazel, Daniel Harding, Zubin Mehta, Ennio Morricone, Riccardo Muti, Mstislav Rostropovič, En Shao, Krzysztof Penderecki, Fuat Mansurov, Michael Nyman, Vladimir Aškenazi, Ivan Repušić;
- **solisti glasbeniki:** Jurij Bašmet, Denis Macujev, Yehudi Menuhin, Julian Rachlin, Vadim Repin, Aleksander Rudin, Ramin Bahrami, Ning Feng, Miša Majski, Gautier Capuçon, Stefan Milenković, Vinko Globokar, Dubravka Tomšič, Mojca Zlobko;
- **solisti pevci:** Paata Burchuladze, José Cura, Jose Carreras, Dmitri Hvorostovski, Inva Mula, Leo Nucci, Ramón Vargas, Joseph Calleja, Bernarda Fink, Marjana Lipovšek.

Ekipa Ljubljana Festivala ustvarja kulturni program v čudovitem zgodovinskem objektu, imenovanem **Križanke**. Nekdanji samostanski kompleks križnikov je eden največjih slovenskih in mednarodno priznanih arhitektov **Jože Plečnik** (1872–1957) preoblikoval po zgledu arhitekture Albertija, Palladija in drugih renesančnih arhitektov. Tako smo dobili enega osrednjih prireditvenih prostorov v Ljubljani, ki v poletnih mesecih postane najpopularnejše zbirališče ljubiteljev kulture. Križanke ponujajo možnost za poslovne, koncertne ali sprostivne dejavnosti.

Ogled Križank in njihovih znamenitosti ponuja Turizem Ljubljana v sklopu svoje dejavnosti (www.visitljubljana.si).

Vrhunci Ljubljana Festivala 2013

Podrobnejše informacije bodo kmalu na voljo na: www.ljubljanafestival.si.

Béjart Ballet

Akademski državni balet Borisa Eifmana iz Sankt Peterburga

Moskovski solisti in Jurij Bašmet

Orkester Gewandhaus Leipzig

Orkester Mariinskega gledališča iz Sankt Peterburga

Filharmonija '900 Teatra Regio iz Torina

Solisti Accademie Teatro alla Scala

Aleksander Rudin

Mednarodni orkester Akademije Branimir Slokar

Valerij Gergijev

Gianandrea Noseda

Riccardo Chailly

Verdi: Moč usode, opera

Verdi: Rekviem

Wagner: Parsifal, opera

Mahler: Simfonija št. 9

Beethoven: Simfonija št. 9

Pietro Mascagni: Večno mesto (*prva izvedba po 110 letih*)

Romeo in Julija, balet

Jim Jacobs, Warren Casey: Briljantina, muzikal z londonskega West Enda

Tomaž Pandur: Michelangelo

Ljubljana Festival namenja veliko pozornosti tudi **izobraževanju** mladih umetnikov in otrok. Od letos bo pomemben del njegovega programa tudi **Akademija Branimir Slokar** s številnimi **mojstrskimi delavnicami** in **Orkestrom Akademije Branimir Slokar**. Kot del prejšnjih poletnih festivalov sta ta dva projekta pripeljala v Ljubljano približno **350 mladih glasbenikov** iz 36 držav. Eden izmed ciljev Ljubljana Festivala je, da bi postal tudi pomembno **izobraževalno središče**.

Lani so **delavnice za mlade**, posvečene glasbi, likovni umetnosti, uprizoritveni umetnosti, baletu in muzikalu, doživele velik uspeh. Brezplačne delavnice so bile namenjene zlasti otrokom iz šibkejših socialnih okolij. Ljubljana Festival jih pripravlja tudi letos.

Informacije / Odnosi z javnostmi

Hermina Kovačič

+386 (0)1 241 60 16

Hermina.Kovacic@ljubljanafestival.si

www.ljubljanafestival.si

Ustanoviteljica Festivala Ljubljana je Mestna občina Ljubljana. Član EFA je od leta 1977. Darko Brlek je njegov predsednik od leta 2005.